

Friedrich Spangemacher gewidmet

Les Grottes des Eyzies

Theo Brandmüller, 1990

Hauptwerk [HW]

Bordun 16'

Quinte 2 2/3'

Oberwerk [OW] (bzw. Positif [Pos])

Rauke 16'

Quinta deua 8'

Seogwialter 2fach

Schwellwerk [SW]

Englischhorn 16'

Nasat 2 2/3'

Terz 7 3/5'

Pedal [PED]

Prinzipalboß 16'

Subboß 16'

Quinte 10 2/3'

Koppel [Kp] HW/PED

[Die Registrierungsangaben beziehen sich auf die Beckerath-Orgel des Ludwigskindes Saarbrücken.
Diese Angaben sind sinngemäß zu übertragen.]

Quasi senza misura

Ein grundsätzlich-langsamem Tempo spielen; einen großen Raum suggerierend; Distanz der Klänge nach Augenmaß]

Handwritten musical score for three staves: O.W., S.W., and P.E.D. The score includes dynamic markings like *pccof*, *mf*, and *mp*, and a tempo marking *poco f* with a note *f = ca. 126*. The notation is in G major and 4/4 time, with various note values and rests. A large watermark "Abbildung nur zur Information!" is visible diagonally across the page.